Exklusive Fine Art Inkjet-Papiere mit Büttenrand

SPEZIFIKATIONEN

- Photo Rag® Deckle Edge, 308 g/m² 100% Baumwolle, weiß, glatte Oberfläche, beliebtestes Papier bei Fotografen für FineArt Drucke
- William Turner Deckle Edge, 310 g/m² 100% Baumwolle, weiß, texturierte Oberfläche, echtes Büttenpapier
- Museum Etching Deckle Edge, 350 g/m² 100% Baumwolle, naturweiß, Textur eines traditionellen Kupferdruckkartons



Besuchen Sie uns im Internet unter www.hahnemuehle.de/Digital FineArt/ICC-Profile. Dort finden Sie alle verfügbaren Druckerprofile und Einstellungen. Für diese Bogen mit gerissenem Büttenrand gelten die jeweiligen Profile der Standardqualität.

ANWENDUNG

- Schwarz-Weiß und Farbfotografie
- Kunstreproduktionen und digitale Kunst
- Dye und Pigment Tinten verwendbar
- Drucke mit Anmutung eines echten Büttenrands

ARTIKEL

- Photo Rag® Deckle Edge, 308 g/m²,
 4-seitig gerissener Büttenrand
 10 641 700 25 Blatt DIN A2
 10 641 701 25 Blatt DIN A3+
- William Turner Deckle Edge, 310 g/m², 4-seitig gerissener Büttenrand
 - 10 641 710 25 Blatt DIN A2 10 641 711 • 25 Blatt • DIN A3+
- Museum Etching Deckle Edge, 350 g/m²,
 4-seitig gerissener Büttenrand
 10 641 720 25 Blatt DIN A2

10 641 720 • 25 Blatt • DIN A2 10 641 721 • 25 Blatt • DIN A3+





Digital FineArt Papiere mit gerissenem Büttenrand

Die Papierqualitäten Photo Rag 308 g/m², William Turner 310 g/m² und Museum Etching 350 g/m² gibt es jetzt auch mit einem gerissenem Büttenrand an allen vier Seiten. Diese exklusiven Bogen sind in den Formaten DIN A3+ und DIN A2 erhältlich. Somit haben diese FineArt Papiere für den Inkjet Druck die perfekte Anmutung eines traditionellen Künstlerpapiers mit Büttenrand. Textur und Haptik jedes Bogens entspricht natürlich der gewohnt hochwertigen Hahnemühle Qualität.

Kontakt:

Hahnemühle FineArt GmbH • Hahnestr. 5 • 37586 Dassel Rüdiger Huch Tel.: +49 55 61 - 791-287

Fax: +49 55 61 - 791-351 Ruediger_Huch@hahnemuehle.de • www.hahnemuehle.de

